

## DE LEEUWENGROTEN MET HET KRUISJE VAN LODEWIJK VAN MALE : EEN PROEVE VAN (HER)CLASSIFICATIE Aimé Haeck \*

In dit artikel behandelen we de chronologie van de leeuwengroten waarvan de legende op de voorzijde begint met een kruisje, en die op grote schaal – zo'n 60 miljoen ex. – werden geslagen tussen 1346 en 1364, dus gedurende een periode van 18 jaar, die eigenlijk al begint tijdens de laatste regeringsmaanden van Lodewijk van Nevers, maar zich voor de rest volledig situeert tijdens de regering van Lodewijk van Male.

Zoals de naam van de munten suggereert, dragen deze de afbeelding van een (klimmende) leeuw. Deze iconografie komt reeds voor op een munt, geslagen in Gent, aanwezig in de vondst van Herk-de-Stad met verbergingsjaar 1306, waarop de naam van de graaf of de regent echter niet wordt vermeld. Ook op een andere, geslagen door Filips van Chieti (mei 1303-juli 1305), vinden we een klimmende leeuw terug. Van beide munten werden slechts geringe hoeveelheden aangemunt.

Het zijn deze munten die model stonden voor de vieux gros en later voor de leeuwengroten, gekend onder de naam van ghesel of compaignon, die Lodewijk van Nevers (1322-1346) liet slaan vanaf 25 mei 1337 tot 7 november 1338. Deze groten vertonen een kleine arend vóór het omschrift op de voorzijde.

Vanaf 20 januari 1346 wordt de aanmunting van leeuwengroten hervat. Van dan af dragen ze alle een kruisje aan het begin van het omschrift op de voorzijde. Deze muntslag liep over een periode van 18 jaar, beginnend op het einde van de regering van Lodewijk van Nevers en eindigend op 2 maart 1364, zowat halfweg de regering van Lodewijk van Male (1346-1383).  
We komen aan niet minder dan acht verschillende emissies in de loop van deze 18 jaar.

## DIE LÖWENGROSCHEN MIT DEM KREUZ VON LODEWIJK VAN MALE: EIN VERSUCH DER (RE)-KLASSIFIZIERUNG Aimé Haeck \*

In diesem Artikel werden wir die Chronologie der Löwengroschen behandeln deren Legende beginnt mit einem Kreuz auf der Vorderseite und die in großer Zahl - etwa 60 Millionen Exemplare - zwischen 1346 und 1364 geschlagen wurden, also während eines Zeitraums von 18 Jahren, der eigentlich schon im letzten Monat der Herrschaft von Ludwig von Nevers beginnt, aber sich im Übrigen ganz während der Regierungszeit von Louis von Male befindet.

Wie der Name der Münzen andeutet, tragen diese das Bild eines (steigenden) Löwen. Diese Ikonographie erscheint bereits auf einer Münze, geschlagen in Gent, vorhanden im Fund von Herk-de-Stad der um 1306 versteckt wurde, auf dem der Name des Grafen oder Regenten jedoch nicht erwähnt wird. Auch auf einer anderen, die unter Philipp von Chieti (Mai 1303 - Juli 1305) geschlagen wurde, finden wir einen steigenden Löwe. Von beiden Münzen wurden nur geringe Mengen ausgemünzt.

Es sind diese Münzen, die als Vorbild für die alten Groschen und später für die Löwengroschen, bekannt unter dem Namen Ghesel oder Gefährte, die Lodewijk van Nevers

(1322-1346) vom 25. Mai 1337 bis zum 7. November 1338 schlagen ließ.

Dieser Groschen zeigt einen kleinen Adler vor der Beschreibung auf der Vorderseite.

Ab dem 20. Januar 1346 wird die Münzprägung der Löwengroschen wieder aufgenommen. Von da ab tragen sie alle ein Kreuz am Anfang der Legende auf der Vorderseite.

Diese Münzprägung lief über einen Zeitraum von 18 Jahren und begann am Ende von der Regierungszeit Ludwigs von Nevers und endete am 2. März 1364, ungefähr in der Mitte der Regierungszeit von Louis von Male (1346-1383).

In diesen 18 Jahren wurden nicht weniger als acht verschiedene Emissionen herausgegeben.